

# AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL  
DES CULTURES  
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >  
16 AOÛT 2013

## INFOS PRATIQUES

**Dimanche 14 juillet / concert /**  
21h15 / parc des chantiers

5

## Bixiga 70

*afrobeat do Brasil*

Avec leur funk instrumental métissé d'afrobeat, de malinké guinéen, de candomblé brésilien, de samba et de cumbia, Bixiga 70 est l'un des groupes les plus courus de tout São Paulo d'où ils sont originaires. Leur quartier, Bixiga, est un melting pot culturel où se côtoient des gens d'origine italienne, africaine et du nordeste ; ce qui fait de cet endroit l'un des meilleurs lieux pour écouter de la musique et le terreau du plus fin des combos instrumentaux de la ville. Véritable bombe scénique, grosse étoile montante de la florissante scène afrobeat, Bixiga 70 ajoute tambours, dub, guitare mandingue... Le groupe se produit pour la première fois en France cet été !



*Décio 7 : batterie // Cris Scabello : guitare //*  
*Cuca Ferreira : saxophone et piccolo //*  
*Gustávo Cék : percussions // Marcelo Dworecki : basse //*  
*Rômulo Nardes : percussions //*  
*Maurício Fleury : clavier, guitare //*  
*Daniel Galha : trompette //*  
*Daniel Nogueira : saxophone //*  
*Douglas Antunes : trombone*

## BIOGRAPHIE

Le groupe est né de la réunion de dix musiciens connus à São Paulo. Les membres de Bixiga70 collaborent avec divers groupes et artistes tels que Junio Barreto, Rockers contrôle, Anelis Assomption, projet Thing Thin, ProjetoNave, Leo Cavalcanti, Funk Como Le Gusta et Banda Noir Rio. Ils réunissent et explorent les éléments de la musique brésilienne, de la danse latine et de l'Afrique.

Fin 2011, le groupe sort son premier album, éponyme, avec la co-production de Victor Rice. Le disque a figuré dans les listes des meilleures publications de l'année (Rolling Stone Brésil, São Paulo, Brésil Magazine, The Globe...).

Dès 2012, à São Paulo, Osasco ou Araraquara, leur jeu scénique est remarqué et enthousiasme les critiques.

### POUR ALLER PLUS LOIN

<http://bixiga70.com>